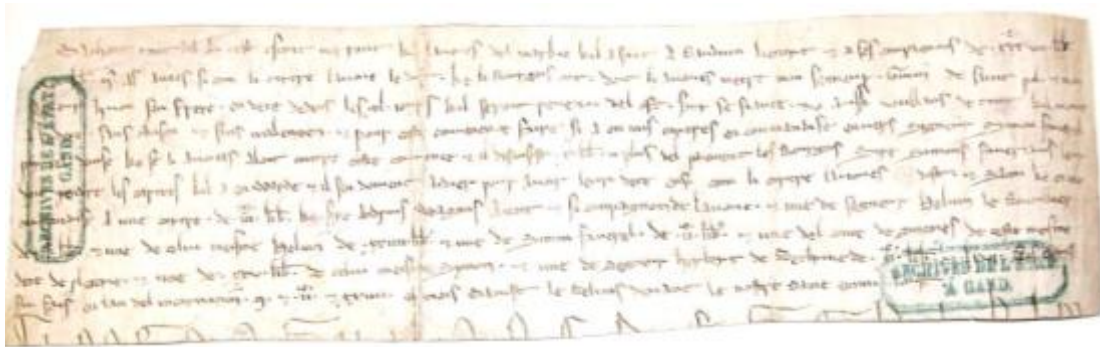


Journées d'études

L'invention du chirographe échevinal (XIII^e-XIV^e siècles)



Gand, Rijksarchief, Oorkonden der graven van Vlaanderen, Coll. Gaillard, n° 749.

Université de Namur
28 et 29 septembre 2017

Comité organisateur :

Paul BERTRAND (Louvain-la-Neuve), Thomas BRUNNER (Strasbourg),
Jean-François NIEUS (Namur), Mathilde RIVIÈRE (Louvain-la-Neuve)

Dans le nord de la France ainsi que dans une large part des anciens Pays-Bas, la juridiction gracieuse des échevins a pris la forme originale de chirographes non scellés. Apparus au début du XIII^e siècle, ces actes se caractérisent par leur forme de chartes-parties dont un exemplaire était conservé par un échevin et, partant, par le recours à une devise chirographique servant de signe de validation. Ils sont rédigés en langue vernaculaire et plus particulièrement en « français picard », dans un formulaire dont la structure semble se retrouver d'échevinage en échevinage. L'adoption rapprochée dans le temps du chirographe par différentes juridictions échevinales pose la question de son invention et de sa diffusion, dans un monde où le pouvoir scabinal s'impose à la fois du point de vue documentaire et politique.

Si quelques travaux pionniers furent consacrés aux chirographes échevinaux avant la première Guerre mondiale, force est de constater que ces actes n'ont guère attiré l'attention des diplomatistes jusqu'à l'aube du XXI^e siècle. Le caractère souvent très local de la documentation, la relative modestie formelle des actes, ainsi que les ravages provoqués par les deux derniers conflits mondiaux – qui ont vu brûler les gigantesques collections de chirographes d'Ypres et de Tournai – expliquent très certainement cette longue parenthèse. Un regain d'intérêt est toutefois constaté depuis environ deux décennies, dans le sillage du nouveau courant de recherches, complexe, autour de l'étude des scripturalités médiévales et d'un engouement renouvelé pour le patrimoine écrit. Les chirographes échevinaux sont donc (re)devenus un objet d'étude. Au-delà de l'accumulation de travaux sur les cas locaux dans le cadre de monographies, il convient désormais d'essayer d'envisager ce type de documents globalement, comme un phénomène scripturaire traversé par des lignes de force à l'échelle d'une vaste région comprise entre Seine et Rhin, dont les contours précis restent à définir.

Tel est l'objectif de ces deux journées d'études co-organisées par le centre de recherches « Pratiques médiévales de l'écrit » (PrAME) de l'Université de Namur, l'équipe « Cultures graphiques » de l'Université catholique de Louvain et l'EA 3400 « ARCHE » de l'Université de Strasbourg, en collaboration avec le PAI 7/26 « City and Society in the Low Countries (1200-1850) ».

Programme

Jeudi 28 septembre

09h30

Accueil

10h00

Paul BERTRAND (Université catholique de Louvain), **Thomas BRUNNER** (Université de Strasbourg),
Jean-François NIEUS (FNRS-Université de Namur)

Introduction

10h15

Jean-Charles BÉDAGUE (Archives de France, Paris)

Chirographes des échevins, chirographes des chanoines. Thème et variations de la pratique chirographaire à Saint-Omer, du début du XIII^e au début du XIV^e siècle

11h00

Pause-café

11h15

Jean-François NIEUS (FNRS-Université de Namur)

Autour d'un naufrage : la diplomatie des opérations bancaires à Arras, fin XII^e-milieu XIII^e siècle

12h00

Lunch

14h00

Daniel POWER (Swansea University)

Les origines et l'essor des « concordances finales » en Angleterre (XII^e-XIII^e siècles)

14h45

Judith OLSZOWY-SCHLANGER (École pratique des hautes études, Paris)

Les chirographes hébreux en Angleterre médiévale : deux traditions diplomatiques en contact

15h30

Pause-café

15h45

Table ronde

Nouveaux projets de recherche autour des chirographes urbains

17h30

Fin de la première journée

Vendredi 29 septembre

9h00

Martin-Dietrich GLESSGEN, Dumitru KIHAI (Université de Zurich)

La question de la variance linguistique dans les chirographes en langue vernaculaire

09h45

Sébastien HAMEL (CNRS-Institut de recherche et d'histoire des textes, Paris)

Saint-Quentin et ses chirographes : naissance et diffusion d'un modèle

10h30

Pause-café

10h45

Thomas BRUNNER (Université de Strasbourg)

Les chirographes des petites juridictions du Douaisis au XIII^e siècle

11h30

Bernard DELMAIRE (Université de Lille 3)

Le chirographe de village en Flandre wallonne

12h15

Lunch

14h00

Marc BOONE, Tineke VAN GASSEN (Université de Gand)

L'utilisation du chirographe à Gand au bas Moyen Âge : langue, milieu social, fonctions et formes

14h45

Paul BERTRAND (Université catholique de Louvain)

Les chirographes liégeois : autour d'un type documentaire hybride

15h30

Pause-café

15h45

Laurent MORELLE (École pratique des hautes études, Paris)

Conclusions

16h15

Fin de la seconde journée

Adresse

Université de Namur - Salle NARC
55 rue de Bruxelles
B – 5000 Namur

Contact

Jean-François NIEUS
jean-francois.nieus@unamur.be
++32 081724194